

**OISEAUX DE PASSAGE :  
RIMES FANTASTIQUES, RIMES D'ÉBÈNE**

*Suivi de*

**UN RÉNOVATEUR DE L'OCCULTISME**

**STANISLAS DE GUAITA (1861–1898) PAR MAURICE BARRÈS**

**DANS LA MÊME COLLECTION**

**COLETTE BEAUDOCHE *suivi de* LA COLLINE INSPIRÉE**

MAURICE BARRÈS, 2020

**TERRES LORRAINES *suivi de* LES HALEURS**

ÉMILE MOSELLY, 2020

**BALTUS LE LORRAIN *suivi de* LE CHAPEAU DE SOIE**

RENÉ BAZIN, 2020

**OISEAUX DE PASSAGE :  
RIMES FANTASTIQUES, RIMES D'ÉBÈNE**

*Suivi de*

**UN RÉNOVATEUR DE L'OCCULTISME**

**STANISLAS DE GUAITA (1861–1898) PAR MAURICE BARRÈS**

**STANISLAS DE GUAITA**



Éditions JALON, 2022  
editions-jalon.fr

© 2022, Éditions JALON. Tous droits réservés.  
ISBN 978-2-491068-41-7  
Dépôt légal : avril 2022

# OISEAUX DE PASSAGE





## MES VERS

Ce sont des oiseaux de passage  
Qui jettent au vent leur chanson :  
Sans s'attarder sur le buisson,  
Qu'ils passent donc comme un nuage !

On verrait trop bien leurs défauts,  
S'ils ne volaient pas assez vite ;  
On dirait : « Leur aile est petite,  
« Et l'or de leur plumage est faux. »

Si quelque oisillon de la bande,  
– Me suis-je dit souventefois, –  
Pourtant, s'égarait dans le bois . . .  
La forêt des Muses est grande !

Sage et tranquille dans son coin,  
Il laisserait fondre la glace,  
Puis il chercherait une place  
Pour y bâtir son nid de foin.

Dans le vert taillis qui frissonne  
Peut-être il s'acclimaterait ;  
Et qui donc l'en empêcherait ?  
– Allons ! allons ! je déraisonne !

Ces espoirs que je couve en sot  
Grandissent dans la cassolette  
Où je les ai serrés. – Perrette,  
Cette cassolette est ton pot !

## L'IDÉAL ET LA FORME

Huitain

Tu n'obtiendras jamais, artiste,  
Un songe au reflet irisé  
Scellé dans l'étroite améthyste :  
Un Idéal cristallisé.  
Tu pourrais mourir à la peine ;  
Ton rude travail serait vain :  
Ah ! c'est que la forme est humaine  
Et l'Idéal divin !